

ESTUDIO DE TIEMPOS

La técnica moderna de estudio de movimientos se puede definir como el estudio de los movimientos corporales que se utilizan para realizar una operación, para mejorar la operación mediante la eliminación de movimientos innecesarios, simplificación de movimientos necesarios y, posteriormente, la determinación de la secuencia de movimientos más favorable para obtener una máxima eficiencia.

El desarrollo de esta técnica fue gracias a la pareja Frank y Lillian Gilbreth, según la historia y la bibliográfica de la pareja, una de las razones por la que se creó la técnica, fue por la gran cantidad de hijos(as) que los Gilbreth tenían, debido a que el trabajo en la empresa y las labores domésticas eran demasiadas, se vieron en la necesidad de aprovechar al máximo cada movimiento que hacían y el tiempo que tomaba realizar cada uno.

Originalmente, Frank Gilbreth introdujo sus ideas y filosofías en una comercializadora de ladrillos, en la que estaba empleado.

Aun que más que cualquier otra cosa, los Gilbreth fueron responsables de que la industria reconociera la importancia de un estudio detallado de los movimientos del cuerpo para incrementar la producción, reducir la fatiga y capacitar a los operadores acerca del mejor método para realizar una operación.

Desarrollaron la técnica de filmar los movimientos para estudiarlos mediante una técnica llamada estudio de los micro movimientos.

El estudio de movimientos corporales a través de la ayuda de la cinematografía de baja velocidad de ninguna manera está restringido a aplicaciones industriales.

Además, los Gilbreth desarrollaron las técnicas de análisis ciclo gráficas y crono ciclo gráficas que se utilizan para estudiar las trayectorias de los movimientos que realiza un operador.